

REQUERIMENTO¹ PARA RECONHECIMENTO Ação de Curta Duração	DATA DE ENTRADA: 2/05/2026 Código: 2526ACD57
--	---

1. DESIGNAÇÃO DA AÇÃO

Criar & Desenhar III

2. DESTINATÁRIOS DA AÇÃO

Público-Alvo: Todos os educadores e professores de todos os níveis de ensino.

Esta ação deverá relevar para efeitos de aplicação do artigo 9.º do DL n.º 22/2014, de 11 de fevereiro (50% pelo menos, 50% na dimensão científica e pedagógica)?

Sim

Não

Em caso afirmativo, para que grupos de recrutamento?

3. FORMADOR(ES)

Nome: Ana Casimiro

Grau académico: Mestre em teoria da arquitetura

Nome:

Tm/Tel:

BI:

E - mail:

E - mail:

Grau Académico:

¹ Nos termos do Decreto-lei n.º 22/2014, artigo 6º, alínea d); artigo 7º, n.º 2 e Regulamento Interno do CFECC, para efeitos de aprovação do Conselho de Diretores da Comissão Pedagógica do CFECA - AlmadaForma.

4. RAZÕES JUSTIFICATIVAS DA AÇÃO / SUMÁRIO

A presente ação de 6 horas destina-se a proporcionar aos professores um momento de experimentação artística e de reflexão sobre a importância das práticas criativas no contexto educativo. Através da construção de um caderno artesanal e da criação da respetiva capa utilizando a técnica da aquarela, pretende-se promover o contacto com processos simples de expressão plástica que podem ser facilmente adaptados e aplicados em diferentes contextos de sala de aula.

Esta atividade permite aos docentes explorar materiais e técnicas de forma prática, estimulando a criatividade, a experimentação e a expressão individual. Ao mesmo tempo, favorece a compreensão do valor pedagógico das artes visuais no desenvolvimento da sensibilidade estética, da observação e da capacidade de comunicação visual.

A construção do caderno assume também um carácter simbólico e funcional, podendo ser utilizado posteriormente como registo de ideias, reflexões pedagógicas, esboços ou projetos. Desta forma, a ação pretende incentivar práticas educativas mais criativas e reflexivas, promovendo simultaneamente o bem-estar dos professores através de um momento de criação artística e partilha entre pares.

A realização desta atividade contribui, assim, para o enriquecimento das práticas pedagógicas, valorizando a arte como instrumento de aprendizagem, de experimentação e de desenvolvimento pessoal e profissional.

5. OBJECTIVOS DA AÇÃO

Os objetivos subjacentes à presente ACD são, entre outros:

- Promover a experimentação de técnicas de expressão plástica, nomeadamente a aquarela, no contexto educativo.
- Desenvolver a criatividade e a expressão individual dos professores através da realização de um trabalho artístico.
- Explorar a construção de um caderno artesanal como recurso pedagógico e instrumento de registo.
- Incentivar a utilização das artes visuais como estratégia de aprendizagem em diferentes áreas curriculares.
- Proporcionar aos docentes um momento de partilha, reflexão e bem-estar através da prática artística.
- Estimular a valorização de processos criativos simples que possam ser posteriormente adaptados e aplicados em sala de aula.
- Desenvolver a destreza gestual através da coordenação motora

6. CONTEÚDOS DA AÇÃO

Conteúdos e Metodologia das Sessões

Sessão 1 - 14:30-17:30 - Apresentação da ação e realização da capa do caderno

Conteúdos:

- Apresentação dos objetivos e enquadramento da ação de formação.
- Breve abordagem ao potencial pedagógico das artes visuais e da experimentação artística no contexto educativo.
- Introdução à técnica da aguarela: materiais, características e possibilidades expressivas.
- Exploração de exemplos de capas criativas para cadernos.
- Desenvolvimento de propostas visuais para a capa do caderno.

Metodologia:

- A sessão inicia-se com um momento de apresentação da ação, dos seus objetivos e da importância das práticas artísticas no desenvolvimento da criatividade e da expressão pessoal. Segue-se uma breve explicação sobre a técnica da aguarela, os materiais a utilizar e algumas estratégias simples de aplicação da cor.
- Posteriormente, os participantes serão convidados a experimentar a técnica através da criação da capa do seu caderno, explorando livremente cores, manchas e elementos gráficos. Durante a atividade, será privilegiada uma abordagem prática, de experimentação e acompanhamento individual, promovendo a reflexão sobre as potencialidades desta técnica em contexto educativo.

Sessão 2 - 14:30-17:30 - Montagem do caderno

Conteúdos:

- Introdução à construção de cadernos artesanais.
- Conhecimento dos materiais e ferramentas necessárias para a montagem do caderno.
- Organização das folhas interiores e preparação da capa.
- Técnicas simples de encadernação manual.
- Finalização e apresentação do caderno.

Metodologia:

A segunda sessão terá um caráter eminentemente prático. Inicialmente será feita uma breve explicação sobre os materiais e os procedimentos necessários para a construção do caderno.

De seguida, os participantes irão organizar as folhas interiores, preparar a capa previamente realizada e proceder à montagem do caderno através de uma técnica simples de encadernação manual. Durante o processo, será promovido o acompanhamento e apoio aos formandos, incentivando a partilha de experiências e a reflexão sobre possíveis aplicações desta atividade com alunos.

No final da sessão, será realizado um breve momento de apresentação dos trabalhos e de reflexão conjunta sobre o processo criativo e as potencialidades pedagógicas da

Centro de Formação de Escolas do Concelho de Almada
AlmadaForma

atividade.

7. MODALIDADE, DURAÇÃO, HORA E LOCAL

Seminário Workshop Encontro Conferência Outro:

Número de horas: 6 Data: 22 e 23 de julho de 2026 das 14h30 às 17h30

Local de realização: Escola Básica Elias Garcia

A PROPONENTE:

Em 22/07/ 2026

Ana Casimiro

Nota: O presente requerimento é acompanhado de cópia do certificado de mestrado ou doutoramento do/a formador/a/formadores.

Submetido para análise na Comissão Pedagógica reunida em ____/____/____

Decisão/Despacho:

O Presidente da Comissão Pedagógica,